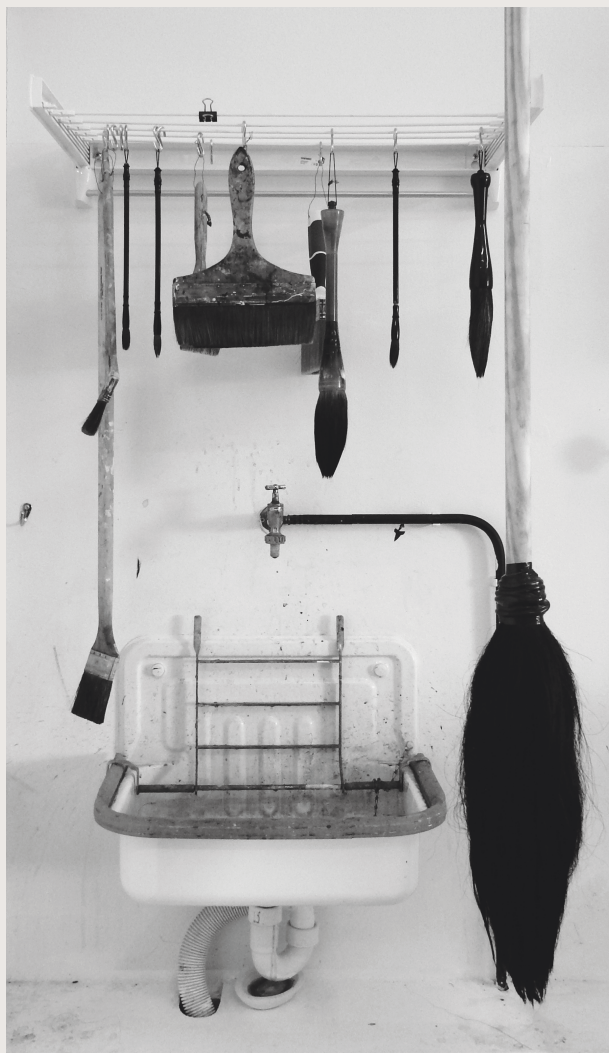


Susanne Kiebler Malerei und Zeichnung



Berge



Über die Künstlerin

Geboren 1959. 1981-1987 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München und Studium der Kunstgeschichte an der Ludwig Maximilian Universität München.

Seit 1989 diverse Ausstellungen und Lehrtätigkeiten im schweizer und süddeutschen Raum. Seit 2005 Dozentin für Bildnerisches Gestalten an der Pädagogischen Hochschule Thurgau. 2017 Veröffentlichung des Lehrmittels „Farbstifter“ zusammen mit Martin Beck. Seit 2015 Arbeitsaufenthalte in der Mongolei und China.

Berge als Erinnerungsbilder

„Bei meinen ausgedehnten Aufenthalten im Hochgebirge habe ich mir ein Reservoir an Bergbildern angelegt, mit der Fotokamera als Mittel zur Skizze. Was im Atelier entsteht, sind Erinnerungsbilder, quasi verinnerlichte Sedimente der Erlebnisse und die Essenz dessen, was Berge mit ihren Strukturen und Formationen sind. Gemalt in reduzierter Tuschetechnik, in einem kurzen, konzentrierten und einmaligem Malprozess, der keine Möglichkeit der Korrektur zulässt. Dabei wird die Annäherung an die fernöstliche Kunst spürbar, die ich bei meinen Arbeitsreisen in die Mongolei und China erlebt habe. Es entstehen archetypische Bilder auf der Suche nach dem Wesen der Berge.“

Susanne Kiebler, September 2020

Susanne Kiebler Malerei und Zeichnung



„Baishan“ I
2020

200 / 140 cm, Tusche / Reispapier / Leinwand



„Baishan“ II
2020

200 / 140 cm, Tusche / Reispapier / Leinwand



„Baishan“ III
2020

200 / 140 cm, Tusche / Reispapier / Leinwand



„Horizont“
2020

90 / 200 cm, Tusche / Reispapier / Leinwand



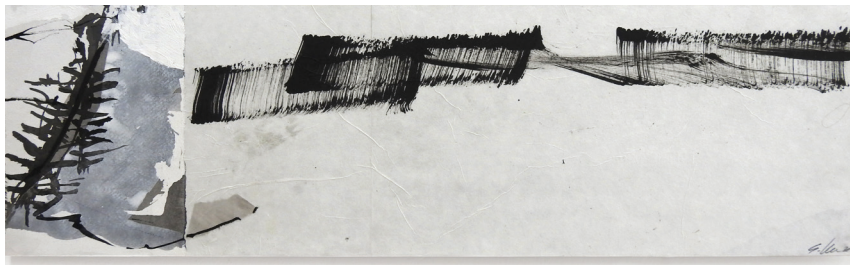
„Vielleicht weiß“
2019

140 / 100 cm, Mischtechnik auf Leinwand



„Shanlin“, „Shanlin“ IX
 „Shanlin“ II, „Shanlin“ XIII
 2020

70 / 20,5 cm beziehungsweise 28 / 20,5 cm, Tusche / Reispapier / Aluminium



„Shanlin“ IV, „Shanlin“ XIV
„Shanlin“ III, „Shanlin“ XII
2020

70 / 20,5 cm beziehungsweise 28 / 20,5 cm, Tusche / Reispapier / Aluminium



„Shanlin“ V, „Shanlin“ V
 „Shanlin“ VI, „Shanlin“ XV
 2020

58 / 20,5 cm beziehungsweise 28 / 20,5 cm, Tusche / Reispapier / Aluminium



„Shanlin“ VII
2020

58 / 20,5 cm, Tusche / Reispapier / Aluminium







„Shanmai“
2019

70 / 38 cm, Tusche / Acryl- Faltungen



„Shanmai“ II
2019

70 / 38 cm, Tusche / Acryl- Faltungen



„Shanmai“ III
2019

70 / 38 cm, Tusche / Acryl- Faltungen



„Shanmai“ IV
2019

70 / 38 cm, Tusche / Acryl- Faltungen



„Ins Blaue“ I
2019

60 / 160 cm, Tusche / Acryl / Leinwand



„Ins Blaue“ II
2019

60 / 160 cm, Tusche / Acryl / Leinwand



„Chroniken“
2019

Streifen je 200 / 15cm, Tusche / Acryl / Papier / Aluminium



„Massiv“ I, „Massiv“ II
2020

150 / 50 cm, Tusche / Reispapier / Leinwand



„Roter Horizont“
2019

60 / 160 cm, Tusche / Acryl / Leinwand

Impressum

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
„Berge“ in der Galerie Bagnato, Konstanz im September 2020

Konzeption Susanne Kiebler
Gestaltung Theresa Adamek